

HEAL THE WEB A

HEAL THE WEB B

Webwide

WORMS

HEAL THE WEB A & B IS
A STRONGLY GEOMETRIC FONT FAMILY
WITH MANY ALTERNATE GLYPHS.



IT IS OPEN SOURCE!
LICENSED UNDER THE MPL-2.0 LICENSE.

h2a1 th2 w2b

IT STARTED WITH A MESSAGE; "HEAL THE WEB!" - DEVELOPED BY RAINBOW UNICORN FOR MOZILLA'S YEARLY INTERNET HEALTH REPORT.

THE ORIGINAL LETTERING RESEMBLED CIRCUITS, CONNECTIONS AND NETWORKS THROUGH GEOMETRIC SHAPES STICKING TOGETHER LIKE AN ABSTRACT PUZZLE. THIS COMPLEX LETTERING BECAME THE SOURCE FOR A NEW FONT.

WHILE PRESERVING THE ORIGINAL EDGY CHARACTER OF THE GLYPHS OUR GOAL BECAME TO CREATE AN ENTIRE FONT WITH IMPROVED LEGIBILITY AND THE POTENTIAL FOR TYPOGRAPHIC EXPERIMENTS.

As result we developed two corresponding, combinable fonts: Heal the Web A, with improved legibility for Body text and Heal the web B for big Screensizes and experimental edgy typography.

Both Versions have collections of alternate Glyphs which originated from In-between steps of the design process. They are accessible through OpenTypes Stylistic sets.

STYLISTIC ALTERNATES ARE AVAILABLE THROUGH OPENTYPE STYLISTIC SETS.

HEAL THE WEB A

SS01: SINGLE STORY A AND G

agenda → agenda

SS02: ALTERNATE CAPS SET

REALITY → REALITY

SS03: ALTERNATE LOWER CASE SINGLE STORY A AND G

agenda → agenda

SS04: ALTERNATE T WITH EXTENDED CROSSBAR

alternate → alternate

SS05: ALTERNATE LOWER CASE SET

alternate → alternate

SS06: STRAIGHT STROKE QUOTES, COMMA AND SEMICOLON

DC, LA; „NY“ → DC, LA; „NY“

HEAL THE WEB B

SS01: ODD ALTERNATE CAPS

ANGRY DOLL → ANGRY DOLL

SS02: COMON ALTERNATE CAPS

MONT REALITY → MONT REALITY

SS03: SLAP SERIF ALTERNATE CAPS

TARANTINO → TARANTINO

SS04: ALTERNATE LOWERCASE GLYPHS

web reality → web reality

EXTRA: CONTEXTUAL SUBSTITUTES FOR LOWERCASE ALTERNATES

truly attribt → truly attribt

36 PT

Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur

24 PT adipiscing elit. Aenean

commodo ligula eget

dolor. Aenean massa,

18 PT Cum sociis natoque penatibus

et magnis dis parturient

montes, nascetur ridiculus mus.

Donec quam felis, ultricies nec,

12 PT pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla
consequat massa quis enim. Donec pede justo,
fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.

36 PT

Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur

24 PT adipiscing elit. Aenean

commodo ligula eget

dolor. Aenean massa,

18 PT Cum sociis natoque penatibus

et magnis dis parturient

montes, nascetur ridiculus mus.

Donec quam felis, ultricies nec,

12 PT pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla
consequat massa quis enim. Donec pede justo,
fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.

HEAL THE WEB B

INTERNET PRIVACY

HEAL THE WEB B: ALTERNATE CAPS

AERROLOGIC
TRANSPARENT
ICE CREAM

WORMS!
AND
GLOVES
QUANTIFY

BASIC

WORMS!
AND
GLOVES
QUANTIFY

ODD ALTERNATE CAPS

WORMS!
AND
GLOVES
QUANTIFY

COMON ALTERNATE CAPS

HEAL THE WEB B: SLAP SERIF ALTERNATE CAPS

AERO-
DYNAMIC
CREAM

TONITE!
TARANTINO

ODD ALTERNATE CAPS

TONITE!
TARANTINO

SLAP SERIF ALTERNATE CAPS

HEAL THE WEB B: ALTERNATE CAPS & ALTERNATE LOWER CASE

Adriana Mica
Private
Ice Cream

the works of
andy warhol

STANDARD LOWER CASE

the works of
ANDY WARHOL

ALTERNATE LOWER CASE GLYPHS

HEAL THE WEB A

Internet privacy

FUTURE
EARTH
ICE CREAM

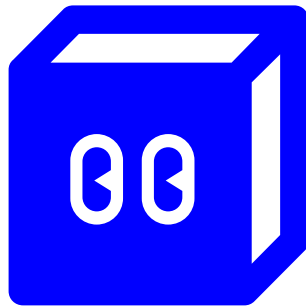
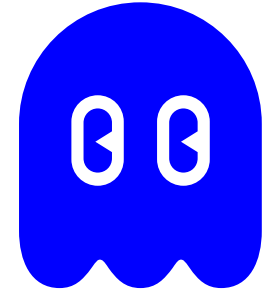
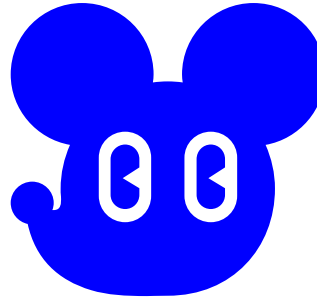
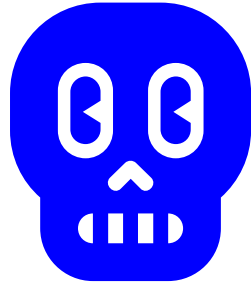
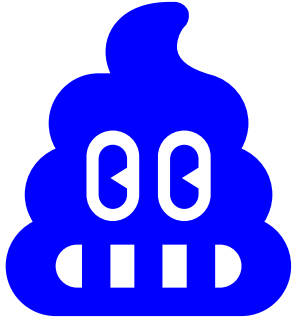
Reality is
quite nice!

BASIC

Reality is
quite nice!

ALTERNATE LOWER CASE

SELECTED SYMBOLS



WORLD X GLOBE

SKULL WARNING!

NO SMILEY POOP. ↔

NO SAD WIFI = Q SEARCH

PEACE + HEART = ICE CREAM

HEAL THE WEB A

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 1/2 3/4 5/8 7/8 134567890 1234567890

GLYPH OVERVIEW

. , : ; ... - - - _ ! i ? ÿ • ● *

/ # \ , , , “ ” ‘ ’ () { } []

« » ‹ › “ ” „ † ‡ „ ” “ ” “ ”

PUNCTUATION WITH ALTERNATE SQUARE STROKE QUOTES

á á ä â ä à ā q ã ã g ġ ġ ġ

SINGLE STORY A & G

fl fi

STANDARD LIGATURES

ø

SLASHED ZERO

HEAL THE WEB A

À Á Â Ã Ä Å Æ Ǣ B Ḃ B Ç C Ċ C Ć Đ Đ̇ Đ̈ Đ̉ Đ̊ Đ̋ Đ̌ Đ̍ Đ̎ Đ̏ Đ̐ Đ̑ Đ̒ Đ̓ Đ̔ Đ̕ Đ̖ Đ̗ Đ̘ Đ̙ Đ̚ Đ̛ Đ̜ Đ̝ Đ̞ Đ̟ Đ̠ Đ̡ Đ̢ Đ̣ Đ̤ Đ̥ Đ̦ Đ̧ Đ̨ Đ̩ Đ̪ Đ̫ Đ̬ Đ̭ Đ̮ Đ̯ Đ̰ Đ̱ Đ̲ Đ̳ Đ̴ Đ̵ Đ̶ Đ̷ Đ̸ Đ̹ Đ̺ Đ̻ Đ̼ Đ̽ Đ̾ Đ̿ Ǣ Ḃ̄ B̄ Ç̇ Ċ̄ Ć̇ Đ̇ Đ̈̄ Đ̉̄ Đ̊̄ Đ̋̄ Đ̌̄ Đ̍̄ Đ̎̄ Đ̏̄ Đ̐̄ Đ̑̄ Đ̒̄ Đ̓̄ Đ̔̄ Đ̄̕ Đ̖̄ Đ̗̄ Đ̘̄ Đ̙̄ Đ̄̚ Đ̛̄ Đ̜̄ Đ̝̄ Đ̞̄ Đ̟̄ Đ̠̄ Đ̡̄ Đ̢̄ Đ̣̄ Đ̤̄ Đ̥̄ Đ̦̄ Đ̧̄ Đ̨̄ Đ̩̄ Đ̪̄ Đ̫̄ Đ̬̄ Đ̭̄ Đ̮̄ Đ̯̄ Đ̰̄ Đ̱̄ Đ̲̄ Đ̳̄ Đ̴̄ Đ̵̄ Đ̶̄ Đ̷̄ Đ̸̄ Đ̹̄ Đ̺̄ Đ̻̄ Đ̼̄ Đ̽̄ Đ̾̄ Đ̿̄ Ǣ̄ Ḃ̄̄ B̄̄ Ç̇̄̄ Ċ̄̄ Ć̇̄̄ Đ̇̄̄ Đ̈̄̄ Đ̉̄̄ Đ̊̄̄ Đ̋̄̄ Đ̌̄̄ Đ̍̄̄ Đ̎̄̄ Đ̏̄̄ Đ̐̄̄ Đ̑̄̄ Đ̒̄̄ Đ̓̄̄ Đ̔̄̄ Đ̄̄̕ Đ̖̄̄ Đ̗̄̄ Đ̘̄̄ Đ̙̄̄ Đ̄̄̚ Đ̛̄̄ Đ̜̄̄ Đ̝̄̄ Đ̞̄̄ Đ̟̄̄ Đ̠̄̄ Đ̡̄̄ Đ̢̄̄ Đ̣̄̄ Đ̤̄̄ Đ̥̄̄ Đ̦̄̄ Đ̧̄̄ Đ̨̄̄ Đ̩̄̄ Đ̪̄̄ Đ̫̄̄ Đ̬̄̄ Đ̭̄̄ Đ̮̄̄ Đ̯̄̄ Đ̰̄̄ Đ̱̄̄ Đ̲̄̄ Đ̳̄̄ Đ̴̄̄ Đ̵̄̄ Đ̶̄̄ Đ̷̄̄ Đ̸̄̄ Đ̹̄̄ Đ̺̄̄ Đ̻̄̄ Đ̼̄̄ Đ̽̄̄ Đ̾̄̄ Đ̿̄̄

à á â ã ä å æ ǣ b ḃ b ç c ċ c ć đ đ̇ đ̈ đ̉ đ̊ đ̋ đ̌ đ̍ đ̎ đ̏ đ̐ đ̑ đ̒ đ̓ đ̔ đ̕ đ̖ đ̗ đ̘ đ̙ đ̚ đ̛ đ̜ đ̝ đ̞ đ̟ đ̠ đ̡ đ̢ đ̣ đ̤ đ̥ đ̦ đ̧ đ̨ đ̩ đ̪ đ̫ đ̬ đ̭ đ̮ đ̯ đ̰ đ̱ đ̲ đ̳ đ̴ đ̵ đ̶ đ̷ đ̸ đ̹ đ̺ đ̻ đ̼ đ̽ đ̾ đ̿ ǣ ḃ̄ b̄ ç̇ ċ̄ ć̇ đ̇ đ̈̄ đ̉̄ đ̊̄ đ̋̄ đ̌̄ đ̍̄ đ̎̄ đ̏̄ đ̐̄ đ̑̄ đ̒̄ đ̓̄ đ̔̄ đ̄̕ đ̖̄ đ̗̄ đ̘̄ đ̙̄ đ̄̚ đ̛̄ đ̜̄ đ̝̄ đ̞̄ đ̟̄ đ̠̄ đ̡̄ đ̢̄ đ̣̄ đ̤̄ đ̥̄ đ̦̄ đ̧̄ đ̨̄ đ̩̄ đ̪̄ đ̫̄ đ̬̄ đ̭̄ đ̮̄ đ̯̄ đ̰̄ đ̱̄ đ̲̄ đ̳̄ đ̴̄ đ̵̄ đ̶̄ đ̷̄ đ̸̄ đ̹̄ đ̺̄ đ̻̄ đ̼̄ đ̽̄ đ̾̄ đ̿̄ ǣ̄ ḃ̄̄ b̄̄ ç̇̄̄ ċ̄̄ ć̇̄̄ đ̇̄̄ đ̈̄̄ đ̉̄̄ đ̊̄̄ đ̋̄̄ đ̌̄̄ đ̍̄̄ đ̎̄̄ đ̏̄̄ đ̐̄̄ đ̑̄̄ đ̒̄̄ đ̓̄̄ đ̔̄̄ đ̄̄̕ đ̖̄̄ đ̗̄̄ đ̘̄̄ đ̙̄̄ đ̄̄̚ đ̛̄̄ đ̜̄̄ đ̝̄̄ đ̞̄̄ đ̟̄̄ đ̠̄̄ đ̡̄̄ đ̢̄̄ đ̣̄̄ đ̤̄̄ đ̥̄̄ đ̦̄̄ đ̧̄̄ đ̨̄̄ đ̩̄̄ đ̪̄̄ đ̫̄̄ đ̬̄̄ đ̭̄̄ đ̮̄̄ đ̯̄̄ đ̰̄̄ đ̱̄̄ đ̲̄̄ đ̳̄̄ đ̴̄̄ đ̵̄̄ đ̶̄̄ đ̷̄̄ đ̸̄̄ đ̹̄̄ đ̺̄̄ đ̻̄̄ đ̼̄̄ đ̽̄̄ đ̾̄̄ đ̿̄̄

HEAL THE WEB B REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/2 3/4 5/8 7/8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

GLYPH OVERVIEW

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã

DIACRITICS UPPERCASE

DIACRITICS LOWERCASE

HEAD THE WEB B REGULAR

Stylistic Sets 01 - 04

GLYPH OVERVIEW

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/2 3/4 5/8 7/8 134567890 1234567890

ALTERNATE CAPS, ALTERNATE LOWERCASE & NUMBERS

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

ODD ALTERNATE CAPS

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

SLAP SERIF ALTERNATE CAPS

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

COMON ALTERNATE CAPS

a + d l q t → a d a l a q a t
d h l b w + t → d t h t l t b t w t
d h l b w + y → d y h y l y b y w y

CONTEXTUAL SUBSTITUTES FOR LOWERCASE ALTERNATES

OVERVIEW SYMBOLS



LANGUAGE SUPPORT

Pchnąć w tę łódź jeża lub osiem skrzyń fig. Żywiot, jaźń, Świerk.

Flygande bäckasiner söka strax hwila på mjuka tuvor.

Üzüme yetişemeyen tilki, Balık ağa, üzümekşi dermiş.

Être la mère, vérité la cœur maître.

LANGUAGE SUPPORT
FOR EUROPEAN,
SOUTHAMERICAN,
OCEANIAN,
PAN AFRICAN,
VIETNAMESE
AND MORE.

Support for more than 114 languages:

Afrikaans, Akan, Albanian, Asturian, Asu, Bafia, Basque, Bemba, Bena, Breton, Catalan, Chiga, Colognian, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Duala, Dutch, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Friulian, Fulah, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Igbo, Inari Sami, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Koyraboro Senni, Koyra Chiini, Kwasio, Langi, Latvian, Lingala, Lithuanian, Lower Sorbian, Luba-Katanga, Luo, Luxembourgish, Luyia, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Maltese, Manx, Masai, Meru, Meta', Morisyen, Ngiemboon, Northern Sami, North Ndebele, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Scottish Gaelic, Sena, Serbian, Shambala, Shona, Slovak, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Tasawaq, Teso, Turkish, Upper Sorbian, Uzbek (Latin), Vai, Vietnamese, Volapük, Vunjo, Walser, Welsh, Western Frisian, Yangben, Yoruba, Zarma, Zulu.

LICENSE

THESE FONTS ARE OPEN SOURCE.

YOU CAN USE THEM FREELY IN YOUR PROJECTS
& PRODUCTS – PRINT OR DIGITAL.

BOTH FONTS, HEAL THE WEB A AND HEAL THE WEB B,
ARE LICENSED UNDER THE MPL-2.0 LICENSE.



DESIGNED BY JAKUB KANIOR &
RAINBOW UNICORN, 2020.

JAKUB KANIOR A.K.A. FLEXN
E-MAIL: FLEXN@FLEXN.COM
WWW.FLEXN.DE



RAINBOW UNICORN
A.NIEDHART, C.REICH GBR

ANKLAMER STR.50
10115 BERLIN
TELEPHONE: +49 30 12 07 47 82
E-MAIL: MAIL@RAINBOW-UNICORN.COM
WWW.RAINBOW-UNICORN.COM



THANK YOU!